

# 北平日報

津滬

The North China Press  
Peiping

第六百零八號

今日張三每份銀二十枚

社址北平王府大街

電話編輯部四三〇〇

營業部四三〇〇

電報掛號五二八七

## 本報價目表

本埠	外埠	國外
每月八角	每月一元	每月三元二角
半年四元五角	半年五元五角	半年十九元
全年八元五角	全年十元	全年三十三元

## 本報三月份副刊合訂本現已出版

本報三月份副刊合訂本現已出版，內容豐富，歡迎訂閱。本報對於中國國民黨各級黨部及各界團體，均極力贊助，並代為宣傳，以期達到救國之目的。

### 國立清華大學暑期體育學校啓事

本校定於本月二十日開學，招收男女學生，報名日期自即日起至本月二十日止。校址：北平清華大學體育場。

### 兩城遊藝園

每日下午二時至五時，歡迎參觀。地址：北平南門外。

### 本報成立泰王島分社啓事

本報為擴大宣傳，特在泰王島成立分社，歡迎各界人士垂詢。地址：泰王島王宮前街。

### 國民會議代表選舉北平市事務所通告

關於國民會議代表選舉事宜，特此通告。選舉日期定於本月二十五日舉行。

### 律師薛長受任華北蛋廠經理

薛長受律師受任華北蛋廠經理，負責該廠一切法律事務。地址：北平法租界。

### 律師薛長受任華北蛋廠經理

薛長受律師受任華北蛋廠經理，負責該廠一切法律事務。地址：北平法租界。

### 慈航寺啓事

慈航寺因故遷址，特此通告。新址：北平西便門外。

### 買房聲明

本人因故出售房屋，特此聲明。地址：北平東便門外。

### 中央核定教師委員會通告 第七號

關於核定教師委員會事宜，特此通告。通告日期：本月十五日。

### 聚興誠銀行北平匯兌所啓事

本行北平匯兌所現已開業，歡迎各界人士辦理匯兌業務。地址：北平法租界。

### 今日拍賣大批動產

今日下午二時，在北平拍賣場拍賣大批動產，歡迎參觀。地址：北平拍賣場。

### 新華信託儲蓄銀行通告

本行定於本月二十五日開業，特此通告。地址：北平法租界。

### 中法儲蓄會第一五〇號開獎結果

中法儲蓄會第一五〇號開獎結果如下：頭獎一萬元，二獎五千元，三獎一千元。

### 教育部徵集國歌延期通告

關於徵集國歌事宜，特此延期通告。延期日期：本月二十五日。

### 修訂徵集國歌辦法

關於徵集國歌辦法，特此修訂。修訂日期：本月十五日。

### 北京大學爲收買松公府房地啓事

北京大學現正收買松公府房地，歡迎各界人士垂詢。地址：北平松公府。

### 經綢莊

經綢莊經銷各種名綢，歡迎參觀。地址：北平法租界。

### 震亞商行

震亞商行經銷各種百貨，歡迎參觀。地址：北平法租界。

### 震亞商行

震亞商行經銷各種百貨，歡迎參觀。地址：北平法租界。

### 震亞商行

震亞商行經銷各種百貨，歡迎參觀。地址：北平法租界。

### 都監督府拍賣廣告

都監督府現正拍賣大批動產，歡迎參觀。地址：北平拍賣場。

### 保權律師團律師啓事

保權律師團律師現已開業，歡迎各界人士垂詢。地址：北平法租界。

### 快來領獎

快來領獎，本行現正舉行大獎活動，歡迎參加。地址：北平法租界。

### 姜寶氏緊要啓事

姜寶氏現正收買各種名畫，歡迎參觀。地址：北平法租界。

### 北京大學爲收買松公府房地啓事

北京大學現正收買松公府房地，歡迎各界人士垂詢。地址：北平松公府。

### 教育部徵集國歌延期通告

關於徵集國歌事宜，特此延期通告。延期日期：本月二十五日。

### 經綢莊

經綢莊經銷各種名綢，歡迎參觀。地址：北平法租界。

### 震亞商行

震亞商行經銷各種百貨，歡迎參觀。地址：北平法租界。

### 震亞商行

震亞商行經銷各種百貨，歡迎參觀。地址：北平法租界。

### 震亞商行

震亞商行經銷各種百貨，歡迎參觀。地址：北平法租界。

### 震亞商行

震亞商行經銷各種百貨，歡迎參觀。地址：北平法租界。

### 震亞商行

震亞商行經銷各種百貨，歡迎參觀。地址：北平法租界。







日內尙須赴察哈爾監誓

兄弟黨飛主席監署檢察廳時，藉感國難，特來平藉事宣慰，預定三日內，赴察哈爾，爲劉震龍主席祝壽，同時爲察哈爾各縣整警監督，其宣慰日期，俟兄弟到後，始能確定，由察返平後，然後赴熱河，遵照中央命令，視察當地黨務，視察事畢，將於國民黨會議五月五日開幕前，趕回南京。

潘陽，吉林，黑龍江，三省黨部及哈爾濱特區黨部，先後成立，東北民俗敦厚，民性忠實，遭受日俄侵略，刺激甚多，易於接受三民主義，目前黨務之進行方式與方法，因環境關係，與各省雖微有不同，然各同志認識主義，誠意領受遺教，確有特別之表現，東北各同志，過去二十年間，曾有光榮的革命工作，且有重大之犧牲，其精神尚堪欽佩，團結組織，又極其堅固，黨務前途，實可抱樂觀。

兄弟離滬之前一日（十五日）與張副司令晤見，最短期間內，即可啓節來平，副司令對時局，曾表示須實現真正之和平統一，在三民主義

朱毛又圖竄擾閩邊

維持晉鈔  
已有具體辦法

晉省府招待記者之報告  
太原十六日國聞社電「省  
統十六日」招待省內外  
報記者，秘書長李竟蓉報  
政府與新開界聯絡之必要  
望互相提携，免除過去隔  
，告成一新紀元。並謂維

持晉鈔，已有具體辦法，正  
在籌備大批基金。

周朝遺物  
獸骨陶器等  
在偃城縣發現

「南京十六日路透電」河南  
偃城縣又掘出大批古物  
，獸骨，陶器，銅箭頭，象  
牙飾品等，相信皆為周朝皇  
室遺物云。

派人告路透記者

[illegible]

**有擾亂**  
馬拉加地方羣衆將商會房屋及數公司貨棧燒毀，并制止消防隊施救。

義黨人之宣傳，預料將有重大暴動。現在賽威里已宣佈叛亂，馬拉堅、胡爾瓦以及其他多處，已有擾亂事發生，軍警以武力對待，結果斃傷國民六人，傷者甚夥，在賽威里城內，其產黨私聚大批軍火，圖謀不軌，並宣佈在該地組織一蘇維埃共和國政府，當地官方已頒布嚴令，空氣緊張，塞西奧與巴西隆拉兩地勞工界正籌集軍隊，抵抗叛亂，特務警察、巴西隆拉地勤員與西貢軍械庫，空投戰機，放出所有罪犯，共和政府首領沙莫里地，匪衆攻破獄牆，放出不安，前希叛亂自亞自治區至今尚克塔閣內自治領袖會商，克塔閣內之極爲不安，現已返國，由新政府任命爲西班牙空軍總指揮之職。

二 證明歐洲各國不

歐洲各國關係之前途非常悲觀。即以關稅休戰事論之，事發於一九二七年國聯召集之經濟會議，後經折衝，遂將至翌年之條款「各國未通知關係國之稅率，不得變更既定之關稅率」，作為條約，由二十六國代表簽字了事，然事後批准之者迄今僅十三國耳，來年世界裁軍大會充其量不過如此，悲觀不待言矣，關稅約其至批准之十三國固亦不能達到實行之協定，遂終至於放棄，此種習慣，為裁軍最大最危險之點。

國聯人員今僅自倡來年裁軍大會到會代表愈多，造成瑞士條約一紙不過增重其道德上之價值，造成日後進行之步驟耳。

要求教授韓國歷史

總理遺教浩漭，卷帙繁，訓政約法即根據總理遺教履行之權利和義務，是

烈，近來各界相繼奮起，要求改革教育：（一）校長應由國民及同化主義之教育政策，反對甚

由轉人充任，（二）教授韓文及韓國歷史，（三）學費應酌量減少或全免，（四）多設教育機關，收容未就學學齡兒童，（五）農村經濟極端，農民子弟多輟學者，教育當局應設法救濟之，據韓人教育會發表，現在全韓中小學校校長，均由日人獨佔，其薪水較諸韓人有三倍或四倍之多，如用韓人，則可節省三百五十萬元之經費，能多設收容室。二十萬兒童之學校云。

由於上面所述的，我想就不難明白訓政時期應制定約法了。

在明明昭示十七年完成北伐之後，亦有遵依總理遺教定訓之規定。在這個時期裏，這就是促進地方自治，與人民明約的無限期地延長，應該用明文約束其共守的來踏上憲政的領域。

第四訓政約法爲訓政期間客觀絕對的標準，約法是規定

蓋黨治所以求法治也，在訓練使權，至憲政期間，行政政權，可知本黨在訓政期間，於民人，要還給人民的，到憲政時期是應還給人民的，所以以把總理的遺教來制戒黨治單顯的條文，與人民相約，一方面而是黨治，一方面且法治，蓋本黨的黨治是以齊義來治國，爲開明黨治與法治，請一論黨治：

平漢路豐台站長，請即撥車

印度新督到任

地點在大胡同

[illegible]

是什意思呢，是不是所有黨員都要做官才算是以黨為國呢，如果黨員的存心，

所以總理也曾提及：至於本黨黨員，若確爲人才，能勝大任的，自當優先任用，以便實行本黨的主義，倘若有一事件發生，在一個時機，或者一個地方，於本黨中求不出相當人才，自非由外中求於黨外不可。可知本黨明瞭本黨主義，能推行本黨主義，治國的人才，定是要本黨黨員的。



指紋學研究……………王日叟編 一冊六角  
淪落……………傅學良著 一冊五角  
農民運動……………楊開道編 一冊六角  
黃梨洲生活……………顧行健編 一冊五角

(通8)19.10.—20.2.



造成永久的和平

實業部 前樓貨物  
陳設館影

實業部

今天日夜准演

張惠民吳素馨

(主演)

女盜 蘭 姑娘

時間  
日場三點  
夜場八點

△票價▽  
前排一角  
後排一角五分  
幼童一角  
男女合座



本市新聞

昨日細雨濛濛中  
市府財政局遷移完竣

河北財政特派員公署  
河北官產總處均搬遷  
教育社會工務公安等局亦准備遷移

市政府及財政局，以辦公處所狹窄，前經決定遷移，昨已完竣。財政局遷至新址，辦公處所寬敞，設備完善。教育社會工務公安等局，亦已遷至新址，辦公處所寬敞，設備完善。河北財政特派員公署，亦已遷至新址，辦公處所寬敞，設備完善。河北官產總處，亦已遷至新址，辦公處所寬敞，設備完善。

去冬十一善團主辦  
粥廠三十處

繼續維持四閱月  
共放米七千八百石  
社會局統計最近之統計

本市社會局第三科統計股，為救濟貧民，特設粥廠三十處，由去冬十一月起，繼續維持四閱月，共放米七千八百石。社會局統計最近之統計，共放米七千八百石。社會局統計最近之統計，共放米七千八百石。

北平號  
今日天晴即南返

中國航空公司京平線飛機，昨日由北平起飛，今日天晴即南返。中國航空公司京平線飛機，昨日由北平起飛，今日天晴即南返。

治安局會議決案  
城門檢查應和平

治安局會議決案，城門檢查應和平。治安局會議決案，城門檢查應和平。

自治同人懇親會  
明日在中山公園舉行

自治同人懇親會，明日在中山公園舉行。自治同人懇親會，明日在中山公園舉行。

時疫統計  
昨日共計四十八例

時疫統計，昨日共計四十八例。時疫統計，昨日共計四十八例。

北平近郊之  
苛捐雜稅

北平近郊之苛捐雜稅，苛捐雜稅。北平近郊之苛捐雜稅，苛捐雜稅。

嚴厲整頓私校  
教育部令限期呈請立案

嚴厲整頓私校，教育部令限期呈請立案。嚴厲整頓私校，教育部令限期呈請立案。

本市國家主義派派員  
昨日舉行大會

本市國家主義派派員，昨日舉行大會。本市國家主義派派員，昨日舉行大會。

公安局會議決案  
城門檢查應和平

公安局會議決案，城門檢查應和平。公安局會議決案，城門檢查應和平。

嚴厲整頓私校  
教育部令限期呈請立案

嚴厲整頓私校，教育部令限期呈請立案。嚴厲整頓私校，教育部令限期呈請立案。

北平近郊之  
苛捐雜稅

北平近郊之苛捐雜稅，苛捐雜稅。北平近郊之苛捐雜稅，苛捐雜稅。

嚴厲整頓私校  
教育部令限期呈請立案

嚴厲整頓私校，教育部令限期呈請立案。嚴厲整頓私校，教育部令限期呈請立案。

本市國家主義派派員  
昨日舉行大會

本市國家主義派派員，昨日舉行大會。本市國家主義派派員，昨日舉行大會。

嚴厲整頓私校  
教育部令限期呈請立案

嚴厲整頓私校，教育部令限期呈請立案。嚴厲整頓私校，教育部令限期呈請立案。







係關之體身與容顏

五生上如肌衰秋鬆幸己攬  
角藥海意生類顧身而滿鏡  
郵局江意後類心如之照  
購西各未患患心是之影  
不路各幾搽患快則類每所  
取四房愈意蔓也採有及滿  
每五均復延江療瘡面  
匣一有我遍江瘡瘡且  
七號售強舒安聖全瘡  
角章或癢癢高藥癢癢已  
六康士痛癢小如癢癢足  
三醫向止循長膏力癢癢  
元醫向止循長膏力癢癢



照丙診療院  
治一般內外各科及人體寄生蟲病  
西專治皮膚病花柳等症  
時間：上午九時至十二時 下午二時至五時  
地址：北平西便門外大街

專門腎病  
收效神速  
地址：北平西便門外大街

腿病不遂  
良藥  
地址：北平西便門外大街

和華公司

號七一二街大市米內崇  
體育用品  
文房儀器  
特別廉價  
新到各種用品  
歡迎參觀

止咳白濁除根藥  
治一切白濁  
地址：北平西便門外大街

久咳痰喘請服萬利止咳藥  
治一切咳嗽  
地址：北平西便門外大街

海龍海馬補腎丸  
補腎壯陽  
地址：北平西便門外大街

坤乾文友再  
地址：北平西便門外大街

好者除刺  
地址：北平西便門外大街

華芳牌香煙  
此係國形神模考圖樣  
留存掉換券  
華芳牌香煙內掉換券可以掉換名坤伶潘雪艷女士芳影  
五十枝裝每罐內附圖形券一張  
十枝裝每包內附圖形券一張

開明書店  
經濟地理學大綱  
靈海潮沙  
死去的太陽  
梅夢草

新貢獻  
德國經濟之復興  
民主政治之思想與制度  
北民智發行



爲開墾魯北霑化一帶荒地

### 光陸電影院

東口電 號東 一二五

第一場 第三場 第五場 第九場

今日 夜天

### 三場

聲警愛浪滑品司蒙波  
片諷情漫稽 出公主

手聖精滑 星女艷麗  
奧克 碧蓮  
凱克 麗麗

窮無料笑 生橫趣奇

### 小搗亂

小小小 搗搗搗  
亂亂亂 馬初試  
拳場得勝 意揚人  
與興豪 氣落

### 中天電影

演開夜日(六期星)天一未最

明星眼媚之美方東富

亞穆玲珂

晶結情熱之力魂銷含深  
貞寫深大燕驚寫女歌問會北  
操舞刻觀跳鴻真生娘題時平  
姬描 舞捷 活舞 髦社

### 舞娘

MOOREIN TWINKL ETDES

平來次初本大九共

寫紅酒綠紙醉金迷  
寫盡舞場之繁華  
寫盡舞女之生活  
寫盡舞女之艷麗  
寫盡舞女之嬌媚  
寫盡舞女之風情  
寫盡舞女之魔力

風流俠盜

早場 明場 晚場

票價 三角 四角 五角

### 小翠花

周瑞安

劇佳作傑演准

### 開明西

日三十二月本

戲夜(四期星)

王幼卿 馬連良 尚和玉

戲好手拿演准

五十二四十二  
六期星五期星

### 王幼卿 馬連良 尚和玉

戲好手拿演准

五十二四十二  
六期星五期星

### 小翠花 周瑞安

劇佳作傑演准

### 哈爾飛

戲院

戲夜(四期星)

程秋艷 王雲玉 富連成

英雄會 天打雷 梅配玉

戲夜(四期星)

王雲玉 富連成

英雄會 天打雷 梅配玉

### 王雲玉 富連成

英雄會 天打雷 梅配玉

戲夜(四期星)

王雲玉 富連成

英雄會 天打雷 梅配玉

### 王雲玉 富連成

英雄會 天打雷 梅配玉

戲夜(四期星)

王雲玉 富連成

英雄會 天打雷 梅配玉

### 祥影戲院

戲夜(四期星)

馬連良 尚和玉 王幼卿

戲好手拿演准

五十二四十二  
六期星五期星

### 馬連良 尚和玉 王幼卿

戲好手拿演准

五十二四十二  
六期星五期星

### 馬連良 尚和玉 王幼卿

戲好手拿演准

五十二四十二  
六期星五期星

### 吉祥影戲院

戲夜(四期星)

馬連良 尚和玉 王幼卿

戲好手拿演准

五十二四十二  
六期星五期星

### 馬連良 尚和玉 王幼卿

戲好手拿演准

五十二四十二  
六期星五期星

### 馬連良 尚和玉 王幼卿

戲好手拿演准

五十二四十二  
六期星五期星

### 富連成

戲夜(四期星)

馬連良 尚和玉 王幼卿

戲好手拿演准

五十二四十二  
六期星五期星



# 革命理論

第四四八號  
中華民國二十二年八月十八日  
(星期六)

聖母的要義人 (一、二) 卡拉譯  
放鴿子的母親 黃華沛  
五 鴿子又回來了——慘劇  
六 留聲

## 聖母的要義人

法朗士 (A. France) 作  
卡拉譯

路易王朝，法國有一個窮苦的要義人，孔比埃尼地方人，名叫巴二那貝，他在許多城鎮間，走來走去，做些用氣力，和用本領的技藝。

在會集的日子，他常在熱鬧地方，鋪出一塊破爛的舊地毯，用了幾句滑稽的話，幾句從一個很古的聖母學來而一點也沒有改過的說白，引來了那些孩子和閑人，他便擺出一些古怪的姿勢，把一隻銅盆子擱在鼻頭上。觀衆先是發狂的狂笑，

但是等到他頭兒向下，手支地，腳朝天，向空中拋出六個銅球，再接下來，兩隻腳一拋一接，六個銅球在太陽光裏一閃一閃，或是等到他向後彎腰，直得背脊貼着足跟，身體作了一個完整的圓形，並且還玩弄着十二把刀子，一陣驚人的呢喃聲便從人羣裏發出，銅盆兒像雨點一樣的落在地毯上了。

## 華北日報副刊

然而像大多數靠技藝過活的人一樣，巴二那貝過日子也大不容易呢。

靠額上的汗珠混飯吃，他擔受我們的老祖亞當一錯而造下來的苦難，簡直過不了他的份。

而且，他又不能隨心所欲，常年工作。若要顯出他的好本領，如同樹木要生出花兒果兒，他需要太陽的熱力，白天的光亮。一到冬天，他真是掉了葉兒的枯樹了。凍地對於聖母是無情的啊。正如法朗士 (Marcelle France) 講的那隻狂蜂一般，他在這個惡劣的季節裏，又要受寒，又要挨餓。可是，因為他心思單純，他忍耐地接受着。

他從不曾想過發財的念頭，也不曾想過過人間的平等。他堅信不疑，以為要是這世不好，來世總不會不好的，這個希望也就扶住了他。他並不學那些偷盜的，邪惡的浪人騙子——那些把靈魂賣給魔鬼的人們。他並不學那些上帝名字，他老實地過日子，雖然他沒有女人，他並不對人家的人生什麼野心，要知道女人對於身強力大的漢子，向來是冤家，這是在桑孫 (Samsone) 的歷史中見過，是載在聖經裡的啊。【一】

## 華北日報副刊

的確的，他生性不是好色的人，若叫他離開酒，親近婦人，那是容易辦到的事。天熱的時候，他雖不至于爛醉，也喜歡喝一點兒。他是一個好人，敬重上帝，虔敬聖母。

每逢他走進一個禮拜堂，他從不會破例的，總要在聖母像前，跪下來，向他祈禱，這樣地：

「聖母啊，願我——直等到我死了，我死後，也讓我得着天國的快樂。」

【一】瑪利亞 (Mary) 係法國詩人及寓言作家。

【二】桑孫事見舊約士師記第十四章。

## 華北日報副刊

可是，有一個晚上，一天的雨下過了，當他走着路，鬱鬱不樂，垂頭喪氣地，揀着他那些包在舊地氈裏的銅球和刀子，打算找個牛欄或倉房過一宿，晚飯是不想吃了，他在道上看見一個修道士，同路走來，便恭敬地對他行了個禮。當他們不快不慢，走在一起的時候，他們談話起來了。

「同路的朋友，修道士說，怎麼你穿着一身綠衣服呢？可不是爲的要扮一個神怪戲裡的丑角兒嗎？」

「不，不是，神父，巴二那貝回答，您看我這樣打扮的，我名叫巴二那貝，要義是我的本行。要是每天都有飯吃的話，恐怕世界上沒有比這個更好的職業了。」

「朋友，修道士便說，你說話要留神啊。世界上沒有比出家的生活更好的了。出家的歌頌上帝，歌頌聖母，歌頌天；宗教生活就是一首永無斷續的天主讚美歌呀。」

巴二那貝回答道：

「神父，我敢起誓，真像您說的。我的職業怎麼好同您的比呢！自然，鼻上支一根棒，捧上一個銅子跳的舞，也有點兒價值，可是這還不如您的了。我是十分願意的，像您一樣，神父，每天唱着讚美歌，尤其是讚美聖母處女——她呀，我會絕對地敬重，說要格外誠心地事奉她的呀。如果我能够出家，那怕拋棄了我的本領，不管我怎的嫌過它，使我成了名，如今從桑孫 (Samsone) 到蒲佛 (Beaufort) 六百多個大城小村，誰都知道我，——我也十分願意的。」

修道士被他的直率感動了，並且，他本不是沒有眼光的，他立刻認出巴二那貝是一個善心人，關於這種人，天主曾經說過這句話的：「世上的和平與我同在！」因此修道士回答道：

「朋友，跟我來罷，我准你進我的修道院去，我是那邊的方丈呢。就是說，那在埃及沙漠裏領導過聖母瑪利亞的『一』，把我放在你的路上，好領導你踏上超脫的大道去的啊。」

於是巴二那貝做了修道士。在他進的修道院裏，受戒的爭相崇拜聖母處女，每人爲了事奉她起見，都把上帝所贈的學識和才能用出來。

方丈呢，他著書，引經據典，綜論聖母的貞潔。

莫理思師兄把這些文章用一隻妙手抄在羊皮紙上。

亞勒薩德師兄在書架上畫一些精緻的小圖。圖中可以看到天后，坐在蘇羅門的殿上，足跟前守着四隻獅子，頭頂上那圈圓光的周圍飛着七隻鴿子，那就是聖母的七種贈品：恐懼，虔誠，知識，力量，謹慎，理解和智慧。她有六個伴侶，六個金髮的處女：謙卑，賢明，隱忍，貞潔和服從。

在她的足下，有兩個赤條條的懇求着的人。他們是想得着超度

當然那是不會得不着的，懇求他們（在上帝面前）說幾句極有能力的話的聖母。

亞勒薩德在對面一頁上畫着夏娃，想叫人同時看到過失和解放，受洗的婦人和被洗滌的聖母處女。

還有，真令人嘆爲觀止啊，這本書裏有聖水井，泉源，百合花，月亮，太陽和雅歌中稱道過的花園。天門和神廟，這許多都是聖母的象徵呀。

馬爾博特師兄也是聖母瑪利亞最鍾愛的孩子之一。

他每天刻着石像，直弄得他的額子，眉毛和頭髮都被粉末給塗白了，直弄得他的眼睛老是腫着，老是不合眼，但是他的氣力，他的快樂，並不稍減，雖然他年紀可不小了，可見天恩還顯然保祐着他這老邁的孩子呢。馬爾博特刻她坐在一個寶座上，額上圍着一圈圓光，用珍珠穿成的。她像個神像，讓她的下幅罩住了她的腳，要知道那位預言者『二』曾經說過的：『我愛好像一所關閉的花園。』

有時他也刻她作一個小孩，十分秀雅，彷彿正在說：『救主啊，您是我的救主啊！』

修道院裏還有詩人。他們做拉丁文的讚美歌，散文的也有，韻文的也有，讚美聖母處女。而且還有一個學加地人把聖母的神蹟，用通俗的話來講，也用押韻的詩來唱呢。

【一】聖母瑪利亞逃往埃及及見新約馬太福音第二章。

【二】預言者即指雅歌的作者。雅歌是蘇羅門作的。

## 華北日報副刊

### 放鴿子的母親

黃華沛

五 鴿子又回來了——慘劇

天上沒有浮雲，青天；紅日斜在東邊，微笑着注視着這久沒注

## 華北日報副刊

## 華北日報副刊

猶龍又提起來了。這是一個貼在一塊洋紙的打翻的沒有紅唇的口吻呻吟着：

「唉！天啊！我——二兒還沒有——結婚——你們！不應該把我——弄死！」

「哈哈！母親爲兒子應該犧牲到底才對啊！哈哈！哈哈！何況母親是沒有羞恥的！」

「餓了罷！——沒有錢——我不能這樣做——」

「哈！我們不是一樣沒有錢嗎？但是我們沒有和妳這萬能地向風化反動！」

## 華北日報副刊

第三次提回來海濱之時，她不會說話了，她像死人一般一動也沒有動過睡在猶龍裏。於是村人就滿意地散去了，圍丁才解開了繩結，把她從猶龍裏拖出來。

月亮離開海面有四丈多了，海面的紅輝又逐漸變了銀白，而這附近不會熱鬧的村落的海濱，如常地在太陽下寂靜着。可是這仍隱隱在海濱的婦人，在寂靜中微弱地喘出了自己的嘆息，正和着一羣自由的水鴨拍翼的微音。

她回家裏了，像一個受傷的鴿子飛回巢裏一樣，在她睡醒於海濱之後。

可是她家裏沒有給她找到安慰的東西，只是一對對含淚而悲哀的眼睛，懸掛着她的母親，她再痛哭，可是沒有聲音，她的聲帶振破了，她伏在臺子，像肺病那樣地喘着，她的聲帶振破了，全家入垂着淚，圍住她站着，像等待一個死者的遺囑。

一直到了黃昏，而到了深夜，這慘淡的家庭給夜色更染上一張可怖的顏色。

她忽然提起頭來，那血紅的浮腫的眼睛深深地映着銀月照下來的天井，她雖然有所感動，像發了狂的猶龍從臺上跳起來，向着門口跑了出去。家人悲慘地喊着，也跟着跑出去了。

她狂叫着，家人在發狂叫着，這聲嘶力竭和那熱烈而單純的慘呼在寂寥的月夜裏迴響着。

她跑過了竹林，跑過了石路，也跑過海濱的那一棵水榕，到了她今晨背棄的地方，慨然對正了那海底的月亮跳了下去。

沒有了！幾隻驚恐而悲慘的淚眼們，慘然地望着一聲接一聲的無數波圈的振盪，一個個的染着月色的細紋，而海面把這些波圈吞納之時，那珠轉圓映的美人兒——海底月亮，向他們的幾隻淚眼，像不知人間苦惱似的回答與幾個眼淚。

六 留聲

鴿子死了，我到了這裏來，可是我們乎天天聽到鴿子飛到地心的心弦。

晚上到來這條海濱，更滿天鴿子飛到地心的心弦，至我聽着。

然而我見到海底美麗的月亮，我想到她也不過像朝飛暮去飛回的鴿子，於是她定睛地深深地看着我身邊的幾個美麗的女兒們的臉上，不知道她們有感想沒有，但有一次有一個較幼的女兒問我：

——先生，海底月亮會吞人的嗎？

——唔！

我淡淡地哼了一個字。

(完)



通信處：北京大學西齋王鳳振

世外空間

劉文衡譯

使有人類居於狹窄之長管中，二人同時相遇於一途，則二者皆不能前進。任何人僅知有前後之運動，而不知其他焉。所見者僅爲在前面行走之足，任如何講，則皆不能有寬厚超過長之方向運動。自遠視之，則僅有一條黑線之表現。若進入管內觀之，則可見有微小之物體運動。

若自扁平平面內，窺見二度居民，較之管中之人，則甚爲自由。可以作二種不同之方向運動。是一方向則相互垂直者也。自平面面上察之，則無任何物可運動。若居平面中，亦可見微小之動物，活動於此平面上。吾人日常生活之運動，則完全不受上述之限制。不僅爲球面可自由運動，而且垂直立於地球之上者也。

在管中之人，用兩端之點，禁其無方向可行。在面中之人，用四線可禁置之。吾人則既非點所能阻礙，又非線所能禁置。其能拘禁吾人行動自由者，則爲鎖閉之室，封扃之洞而已。

華北日報科學週刊

數學家常言一度爲長。二度則具有長寬，可以矩形爲例。三度則長寬厚兼而有之，可以磚體作爲例。今再舉例言之，可知之更切切。設管爲兩點之距離，一度生物則作直線運動於其中，而不能有一切任何厚度也。同理設二度生物居於平面，則不能有超乎平面外之運動。以線界之，則不能出其範圍。線僅有一種方向，謂之一度空間。其生物亦謂之爲一度生物。平面上則可有任何方向，爲二線相垂直所成，謂之二度空間，其生物謂之二度生物。吾人居於三度世界，故稱之爲三度人。在此空間中，可擇任意方向運行。此空間爲三種方向相互垂直所構成。舉例言之，吾人可沿街道散步，然亦可作垂直於此街道之運行，自人之直立言之，則垂直於地表面上。今則問爲何不能有第四種方向，垂直於上一二三種方向者乎？但此第四問終非吾人可得而視，亦不給其形也。僅可作爲心中想像或口頭上談論耳。若有動物，能有四種垂直方向運動，則可謂之四度人，且自由運動於四度世界者也。

吾人想像一度人不能在二度空間運動，二度人不能運動於三度空間。同理三度人亦不能在四度空間運動，則可由此推測有四度人能在四度空間運動，且有四度事物之存在。今則比較其空間如下：

設一度空間假臥	於二度空間，二度空間假臥於三度空間。	同理三度空間亦假臥於四度空間。即言二度空間爲一度圍繞，三度空間爲二度圍繞，四度空間則當爲三
錄	目	
瑣談五則	世外空間	長寬厚及其他
	劉文衡譯	劉文衡譯

目 錄

世外空間  
長寬厚及其  
瑣談五則

華北日報科學週刊

度圍繞。二度生物在二度空間內，受一度空間限制時，若此一度空間爲不可入性，則此生物永遠在此面，而不能至彼面與他生物相會。此二度生物在不同之一邊，可互相其語，但不能目視。三度生物受二度空間之阻礙。若二度空間爲不可入性，則亦終其身在此一面，而不能超越平面至其他一面。同理三度空間爲不可入性，當爲四度人第四種方式之障礙，二個四度人亦將彼此隔開，而不能相見。

但在吾人之世界運動，從無受阻於一面。故假想一度空間，則二度人能插入。二度空間，則三度人能插入。同理三度空間，則四度人亦當能插入。二度人隨意可進入一度空間，在管中生物（牆中之穴）二度人可取其帽，而置另外生物頭上。前生物則不知帽何處，而後生物亦不審帽何自而來。在前者可謂忽失，而後者則爲忽感。同理二度人能取去二度生物之帽於其不識不知之中，不知何處而去。亦可使二度人經過二度空間由線界出來，二度人則忽然知位置轉變，因線界未破，故究不知其轉變之由。由是可推知四度人取去吾人之帽，吾人不知何處而去。由室中取出吾人身體，亦無須穿牆越窗經戶，即可至大街之上，但究未識其何自而來。四度人取出吾人，則在空間以外，經過其自身之空間。

一度人則可向前進，不能左右轉動。若在二度空間，則可達其欲望焉。同理二度人不能上下移動，三度人可由其平面取出，亦可任意撤回。

正方形代表。此正方形爲線運動所成，爲直線與他一直線垂直者，以直線爲界。若正方形垂直於平面運動，則成一立體。其上下四面，皆爲平面所包圍。共有六面，十二邊。

若一立體垂直於三度空間向第四方向運動，則成四度體，或稱之超越體。今比較得其性質如下：起終皆有一體，六面有六體，共爲八個立體所作成。一立體有六面，超越體則具有二十四面。一立體有十二線，超越體則具有三十二邊。一度則以點爲終始。二度則有四點。三度有八點，超越體則爲十六點。

若在二度空間之圓，經過一度空間，則一度人爲其隔開。其最遠之距離，即爲此圓之直徑。若圓仍繼續運動，則此線忽然消失。在一度人之所得者不過爲某定長之直線，漸變而至於零而已。若在三度空間之球體，經過二度空間，二度人視之不過爲一大圓形，漸轉至消滅而已。若四度體經過空間，初視之，則爲一球體，漸變而至無形。

二度生物之內部，則不能互見。一度生物之內部，亦不能互見。但二度人可得見一度生物之內部，且能觸之，三度生物可見二度生物之內部，亦能觸之。然在其本身之生物，自以此舉爲奇異。由是可推知四度人能觸及吾人之內部，吾人則不能視及此等生物也。

# 長寬厚及其他

劉文衡譯

## 長寬厚及其他

劉文衡譯

使二度人有矩形  $ABCD$ ，則必轉變  $DCBA$  爲奇異。因此四點完全成相異之方向，不知何故忽變忽現，忽左忽右。四度人若以吾人之手套，經過四度空間，亦可轉變右手套爲左手套。

一度空間可以一線代表，此線則爲兩點所限制。二度空間可以

吾人爲感覺所限而不能知，爲經驗所限而不能接觸之事物，欲繪其圖形，則爲不可能之事實。一切所有之經驗，則皆與物質或可知識力相連接。故一切物質皆有長寬厚之性質，故一切物質力皆爲可知。

在吾人視之，科學之成功，似爲神奇。至其體系實貢獻於吾人者，使完全了解任何科學，要亦不外物質與力之結果耳。表明其轉換成爲相等者，則爲日常應用於行及經驗耳。

天文學即爲論此有限物質有限力及有限距離。通常所討論之間

華北日報科學週刊

度事物，則爲三度空間之物質及力，僅爲通常之智識，每天所經驗之低度事物。

化學與物理中，所論之分力與原子，力與物質，及其作用。無關其大小則皆有其物質與力存在。其度與動能則與其性質與動作相當。

三度空間之物質及力，吾人知之甚切。其顫動則顯然爲力之表現，化學家與物理家則常以力之表現，即爲物質爲定理。此觀念初視之，似易領悟，其實則仍爲難解。

欲解釋四度，則可以其具體事物較之，能得超越形狀之性質。但以有限之尺寸，則不能圖繪其正確之形。此純爲心之象徵，毫與具體問題無關。故四度空間之問題，不能不受三度空間經驗之限制。吾人存在於此空間，故其經驗與行動，亦當受此空間之限制。

一點在空間中，僅有位置，毫無度量可言。一點向某方向運動，首尾兩點之距離，則爲一度之長。以一條向方運動或作成直線角，則爲一平面，表明長寬二度。以正方形代之爲最適之例。正方形有長寬，爲四直線相遇於四點所作成。同理立體爲平面向四方運動所作成，具有長寬厚。上有一平面，下有一平面，四方有四平面，則作爲六平面。上有一平有四線，下亦有一平有四線，連結此二者，共爲十二線，相遇於八點。由是可推測四度之性質：

體 界 數	面 界 數	線 界 數	點 數	度 數	
0	0	0	1	0	點
0	0	1	2	1	線
0	1	4	4	2	面
1	6	12	8	3	體
8	24	32	16	4	四度體

爲界。立體爲三度，而運動所作成。面二度爲線運動所作成，則以四線爲四度。點運動所作成，而以立體爲界乎？

線由點作成，則有兩點。而由線作成，則有四線四點。體由面作成，則有八點十二線六面。焉知四度體不以具有是性質乎？

四度體爲立體所作成，起始一立體有八點，最後一立體亦有八點，則共有十六點。起始立體有十二線，最後立體亦有十二線，連此二立體八點，則成八線，共爲三十二線。起始立體有六面，最後亦有六面，與十二線所作應爲有十二面，共爲二十四面。立體由面運動而成，四度體亦應爲由體運動而成，起始一立體，最後一立體，六方則有六立體包圍，共有八立體，由此則可推測四度之理論，爲一二三度之升級數，有八體，二十四面，三十二線，十六點。

四度在幾何上意義，雖不甚明了，而於代數及算術中則甚確切。因其與吾人日常所經驗之物，不相連接，故不能圖繪，亦不得而識。有限三度空間之長寬厚，可得而知，亦知之甚切，因在吾人有限三度世界中也。但對於此有限之世界，亦當知之，試問何者爲吾人之有限空間乎？然則宇宙爲無限耶？以吾人有有限之智力，而窺測無首無尾無限之空間，豈可得乎？在無限之宇宙中，偌大之太陽系，僅類似一質點，吾人今日所見之星光，則爲幾世紀以前自星體所發而來者。雖然如是，而三度空間至近仍不可斷視之也！

空間爲無限，其意義則不明。若爲有限，其界限則不可知。故無限有限之說，皆不適合乎空間。今僅述其觀念之非，並非証明其不能存在。通常說明四度空間於吾人三度世界中，則皆圖影作譬，如二度人在一平面上，則以四邊爲界，而不審夫上下也。因上下含蓄有厚，但其世界從無厚過此平面者。二度之運動，則絕不能超出其邊界以外之方向。若自一邊繞一方，則即不得超越而過。因在其運動之中，從無三度者，故是種方向，爲二度人所不能知。

吾人能運動在三度空間，能移動二度人出此平面之外。二度人雖知出此平面，但在其空間中無是種運動，故亦然不能了解其理。今設

華北日報科學週刊

想一人在閉置之箱中，不經過箱之六面，任如何轉變，皆不可得而出。若由二度推至四度，在四度空間中，則可自由出入於箱中。三度人不能有此行動，且不能知之，正與二度生物不審夫三度運動相同。一度形體僅能二線運動，不能越過兩點間之線，而作第一種方向運動。二度形體僅能二線運動，不能越過平面之界，而作第一種運動。至三度形體則當亦不能越過立體之界面，而作第四種運動。最不可忽視者，有三種不同之形狀，在三種不同之方向運動所構成，或為單一方向，或為合成一種以上之方向。在空中，為吾人所熟知者也。四度體為立體運動所作成，正與一點向外運動作成一條，一線向外運動作成一面，一面向外運動作成一體相當。四度體運動，構成四度體，三度人則不知之。正與第三種運動，二度為平面之經驗所限制而不知相同。

在理論上說，四度不能不存在。試由三種運動類推之。第一則由點而為線，第二則由線而為面，第三則由面而成體，第四則亦當由體而為各種不同之方向運動而成四度體，造成四度體，吾人爲心智所限，而不能知之。其性質與異界皆已詳述，若真有此形，當可由感官而觸之，由感覺而見之。

車的載重，保持一定的速度；若是有一列車停止，其餘的車就可得着多量的電。每列車都可在車站自動停止或開動；同時也可以停在站上等其他列車開到其軌道上。當一列車要經過一條岔道的時候，預先就有一綠燈亮，車就可以過去；若是亮一紅燈就是表示有一相反方向的列車要經過這地方，這列車就即刻停止，讓其他的車過去之後才開動。這種火車若是兩列車走到彼此相距不遠的時候，在前的（一）列車就自動的增加速度跑上前，避免車頭與車尾相撞的危險。

（二）聲音測量海底深度

近世有航海船自己可以把牠經過海的深度測出。這法子是把聲音從船上送出。聲浪達到海底即回到船底。船底裝有水中收音機把這送出的與返回的聲音都劃在一種黑紙線上。這黑紙是用化學燃化的火燭燻成的。這兩種聲音劃出來的兩條曲線上，上下相差的距離就是海的深度。比如送出的聲與回聲時間相差兩秒，按聲音在水中每秒四千呎的速率往返二次計算，這海的深度就是四千呎了。

（四）飛機無線電合作捕魚

從前捕鯨魚是用叉，後來才用汽船趕，最近就用飛機與無線電。常用叉捕魚的時候，往往在海上飄流幾個月，不知經過若干飢餓寒冷和危險，有時還不能找到很多的鯨魚。現在有了這新法，挪威人與別人就利用可以到北半部的鯨魚。在北半部的鯨魚在海上游來

項談五則

(失名)

家庭中剩下的一些廢紙布稻草等，多半拋棄不用。在這原態競爭時代誠爲很可惜的，美國有位教授巴斯衛爾(A.M. Brewster)同他的助教巴那夫(C.S. Bonif)已經備用一種機器可以把這些廢物變成沼氣與二硫化炭的混合氣體。這氣體的熱力與普通自來煤氣的熱力不相上下，可以發電供給鄉鎮或農家的用。

(二) 自動火車

西屋 Westing house 的工程師最近在坎拿大全國展覽會中展覽一新式自動火車模型。這自動火車將來可以不用人力自動開車停車，所用一切開關都由一塊電板上的電表電鈕動作。並且可以節約火

在附近的人得電之後，馬上就按方向去捕鯊。

(五) 吃玻璃機

破舊的電燈泡雖然無用，然而那頭上的銅可以用在這機器裏面取出復爐再用。現在美國奇異電泡公司用這機每年要吃三十萬燈泡生出許多的銅。從前他們失手打破的一些燈泡現在都可以變銅，不至棄掉無用。

楊弘毅，劉文衡，請示通訊處

## 短訊

楊弘毅，劉文衡，請示通訊處



